

Taiteilijahauulla etsimme kolmea taiteilijaa, joilta tilataan videoteos näytettäväksi raitiotiepysäkin näyttötauluissa. Teoksen tulee olla lyhytkestoinen ja siinä ei saa olla ääntä. Teoksen tulee soveltua julkiseen esitykseen eikä se saa loukata mitään ihmisryhmiä. Tullin pysäkki sijaitsee vilkasliikenteisessä ympäristössä ja sen läheisyydestä löytyy asuinrakennusten, työpaikkojen ja yliopiston lisäksi runsaasti kulttuuritarjontaa, kuten Tampere-talo, Tullikamari ja Teatteri Telakka.

Kohteeseen valitaan kolme taiteilijaa, joilta jokaiselta tilataan yksi videoteos raitiotien pysäkkikatosten tai raitiovaunujen näytöissä näytettäväksi.

Tutustu [Raitiotien taiteen yleissuunnitelmaan](#).

PALKKIO LUONNOSTYÖSTÄ

Taiteilijalle maksetaan palkkio 10 000€ + alv / videoteos. Palkkiota vastaan taiteilija luovuttaa Tampereen Raitiotie Oy:lle / Tampereen kaupungille oikeuden käyttää videoteosta pysäkkiympäristössä sekä mahdollisesti raitiovaunuissa määrittelemättömän ajan. Videoteosta tai sen käyttöoikeutta ei saa luovuttaa muille toimijoille ilman erillistä sopimusta.

Vaadittava laitteisto ei sisälly palkkioon.

AIKATAULU

Portfoliohaku alkaa 7.2.2020 ja päättyy 2.3.2020 klo 15.00. Tämän jälkeen saapuneita portfolioita ei huomioida. Päätös valitusta taiteilijasta pyritään tekemään portfoliohakuun ilmoittautuneiden joukosta viimeistään maaliskuussa 2020. Pysäkin taiteen tulee olla valmiina vuoden 2020 loppuun mennessä.

TAITEILJAVALINTA

Päätöksen taiteilijavalinnasta tekee raitiotien taiteen ohjausryhmä ja ohjausryhmän työvaliokunta. Taiteen asiantuntijuutta edustavat ohjausryhmän jäsenet muotoilija Vesa Varrela, Tampereen taidemuseon johtaja Taina Myllyharju ja amanuenssi Janne Kauppinen sekä taidekoordinaattorina toimiva Frei Zimmer Oy. Päätöksenteossa kuullaan myös pysäkkien suunnittelijan, Idis Design Oy:n ja JC Decaux:n edustajia.

Valintoja tehtäessä osa hakijoista voidaan haastatella. Mahdolliset haastattelut järjestetään maaliskuussa.

Arvioinnissa huomioidaan taiteilijoiden aikaisempi kokemus, referenssit, taiteellisen tuotannon taso sekä potentiaali tuottaa kohteeseen soveltuvaa teos.

KUKA VOI HAKEA?

Ehdokkaaksi voivat ilmoittautua taiteen ammattilaiset, joiden pätevyyden osoituksena on vähintään työtehtävään soveltuva koulutus tai vaihtoehtoisesti monivuotinen, aktiivinen ja ammattimainen toiminta alalla. Taiteilijalla on oltava mahdollisuus laskuttaa työnsä.

Laskutuksen voi tehdä oman yrityksen, toiminimen tai vaihtoehtoisesti ulkopuolisen laskutuspalvelun kautta. Työryhmän ollessa kyseessä, on yhden jäsenen täytettävä edellä mainitut kriteerit.

MITÄ MATERIAALIA TULEE TOIMITTAA?

Hakijoilta pyydetään seuraavia liitteitä:

- 3 – 5 työtehtävän kannalta relevanttia teosreferenssiä sekä tekstimuotoiset kuvaukset referenssiteoksista tai teoskokonaisuuksista sisältäen tiedon mahdollisista tilaajasta tai yhteistyökumppaneista. Mikäli kyseessä on ollut työ osana työryhmää, myös oman työosuuden kuvaus on tärkeää. Linkit esiteltäviin referensseihin toimitetaan osana tätä tekstitiedostoa. Referenssit voidaan ladata kotisivuille, YouTubeen, Vimeoon tai vastaaviin alustoihin. Huom1! Videotiedostoja ei voi ladata hakulomakkeeseen. Huom2! Varmista, että lataamasi tiedosto on valintaraadin katseltavissa ilman käyttörajoituksia linkin kautta.
- CV (pdf-tiedostona)

Materiaali toimitetaan yhdeksi pdf-tiedostoksi koottuna pakettina.

HUOM! Tässä vaiheessa hakijoilta ei toivota luonnoksia, vaan ainoastaan näytteitä jo tehdyistä töistä.

Lisäksi hakemuksen ”vapaa kuvaus” -kohtaan tulee kirjoittaa vapaamuotoisesti siitä, miksi juuri sinä haluaisit toteuttaa suunnittelun teoksen.

Huomioithan, että samanaikaisesti avoinna oleviin kohteisiin on kaikkiin haettava omalla lomakkeellaan.