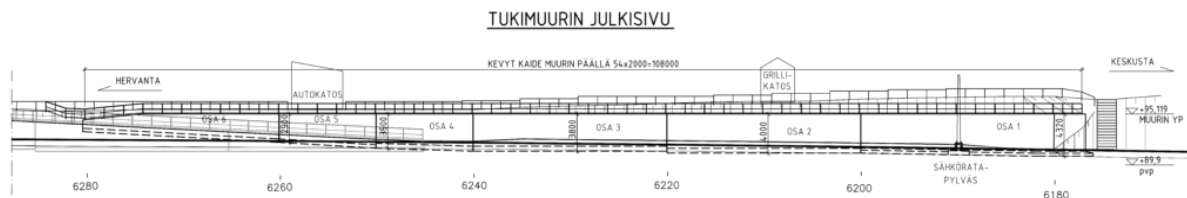
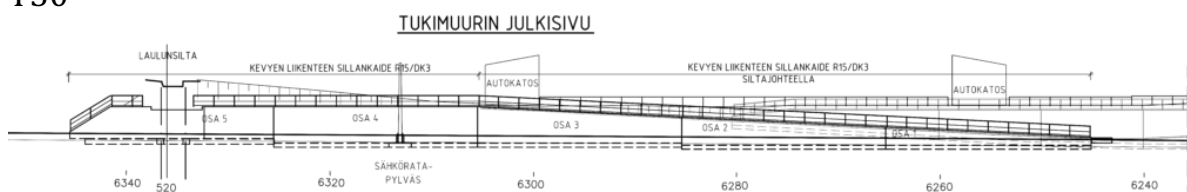




Taide integroituu osaksi raitiotien rakenteita Hervannan valtavyölyän Turtolan pysäkin kohdalla, jossa pysäkin taakse jäävät korkeat ja pitkät tukimuurit ovat jätetty taiteen alustaksi. Betoninen tukimuuuri on sileäpintainen, joten se toimii monenlaisen taiteen pohjana. Lisäksi tukimuriin on tuotu sähkökaapelointi mahdollista valoteosta tai teoksen valaisemista varten. Tukimuuuri T30 pituus 100m ja korkeus vaihtelee 2,9 – 4,32 m välillä. Tukimuuuri T31 pituus vähän alle 100 metriä ja korkeus vaihtelee 0,3-3,10 välillä.



T30



T31

Tukimuriin yhdistyvä taide voi olla maalaus, betoniin kiinnittyvä reliefi, valoa hyödyntävä teos tai jotain muuta. Teos saa tulla irti tukimuurista maksimissaan noin 20 senttiä ja siinä ei saa olla teräviä reunoja, jotka voivat vahingoittaa ohikulkevia ihmisiä. Myös mahdollinen ilkivalta on huomiota eli teoksen tulisi olla mahdollisimman ”ilkivallan kestävä” ja mahdollisten graffitien varalta puhdistettava.

Teoskokonaisuuden taidebudjetti on yhteensä 100 000€ + alv sisältäen luonnospalkkion.

Tutustu [Raitiotien taiteen yleissuunnitelmaan](#).

PALKKIO LUONNOSTYÖSTÄ

Luonnostyöstä maksetaan valitulle taiteilijalle luonnospalkkio 3500€ + alv.

AIKATAULU

Portfoliohaku alkaa ke 22.5 ja päättyy 13.6. klo 23.59. Tämän jälkeen saapuneita portfolioita ei huomioida. Päätös valitusta taiteilijasta pyritään tekemään portfoliohakuun ilmoittautuneiden joukosta elokuussa 2019. Sopimus luonnostyöstä tullaan laatimaan syyskuun 2019 aikana ja luonnoksen tulee olla valmis vuoden 2019 loppuun mennessä. Teoksen toteutus ajoittuu arviolta vuosille 2020 ja 2021, mutta sen tulee olla valmiina viimeistään kesällä 2021.

TAITEILJAVALINTA

Päätöksen taiteilijavalinnasta tekee raitiotien taiteen ohjausryhmä ja ohjausryhmän työvaliokunta. Taiteen asiantuntijuutta edustavat ohjausryhmän jäsenet muotoilija Vesa Varrela, Tampereen taidemuseon johtaja Taina Myllyharju ja taidekoordinaattorina toimiva Frei Zimmer oy.

Valintoja tehtäessä osa hakijoista voidaan haastatella. Mahdolliset haastattelut järjestetään elokuussa.

Arvioinnissa huomioidaan taiteilijoiden aikaisempi kokemus, referenssit, taiteellisen tuotannon taso sekä potentiaali tuottaa kohteeseen soveltuva teos.

KUKA VOI HAKEA?

Ehdokkaaksi voivat ilmoittautua taiteen ammattilaiset, joiden pätevyden osoituksena on vähintään työtehtävään soveltuva koulutus tai vaihtoehtoisesti monivuotinen, aktiivinen ja ammattimainen toiminta alalla. Lisäksi vaaditaan, että taiteilijalla on mahdollisuus laskuttaa tilaajalta teoksen luonnospalkkio sekä toteutuskustannukset palkkioineen.

MITÄ MATERIAALIA TULEE TOIMITTAA?

Hakijoilta pyydetään seuraavia hakuliitteitä:

- 3 – 5 työtehtävän kannalta relevanttia teosreferenssiä kuvineen sekä tekstimuotoiset kuvaukset referenssiteoksista tai teoskokonaisuuksista sisältäen tiedon mahdollisista tilaajasta tai yhteistyökumppaneista. Mikäli kyseessä on ollut työ osana työryhmää, myös oman työosuuden kuvaus on tärkeää. Referenssit toimitetaan pdf:nä, jonka jokaisella sivulla on oltava taiteilijan nimi. Materiaalin voi halutessaan toimittaa yhdeksi pdf-tiedostoksi koottuna pakettina
- CV (pdf-tiedostona)

Lisäksi hakemuksen ”vapaa kuvaus” -kohtaan tulee kirjoittaa vapaamuotoinen motivaatiokirje siitä, miksi juuri sinä haluaisit toteuttaa suunnittelun teoksen.

Huomioithan, että samanaikaisesti avoinna oleviin kohteisiin on kaikkiin haettava omalla lomakkeellaan.

LISÄTIETOJA

Heini Orell, koordinaattori, p.044-9715158, heini.orell@freizimmer.fi, Frei Zimmer Oy

Antti Haukka, Projektipäällikkö, p.040-1807096, antti.haukka@tampere.fi,
Tampereenkaupunki, Raitiotien kehitysohjelma

Ongelmatilanteissa ole yhteydessä laura.lehtinen@freizimmer.fi



SITE TEKU BRIDGE + COMMUNITY GARDEN RETAINING WALL

In the landscaping structures of the Tampere Tramway, art will be integrated into infrastructures at selected sites. One of these sites is the Kekkosen tie bridge in Kaleva, which has been built for the tram tracks and crosses the busy Kekkosen tie road by the ABC service station.

The aim is for the art to become part of a bridge that connects, for example, its railing, concrete poles, concrete surfaces or similar spaces. Electrical cables have been integrated into the bridge during casting, which can be used to realize or light up the artwork. Traffic safety must be taken into account in the design of the artwork.

Art may also spread from the bridge to the nearby retaining wall, which has been left smooth during casting. The artwork can be for example a painting, a relief, or a light art piece.

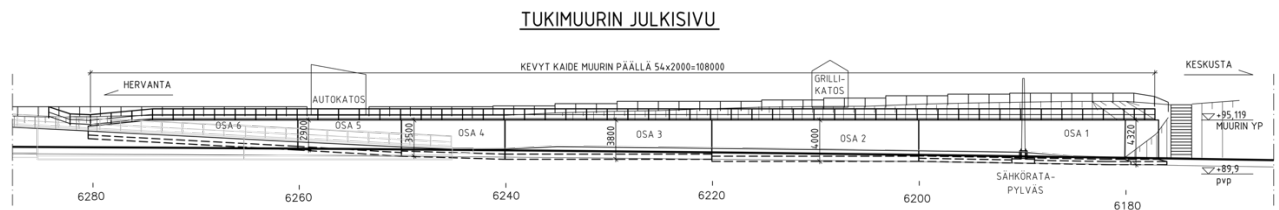
The total art budget with sketching fees is 120 000€ + VAT

RETAINING WALLS AT THE TURTOOLA STOP (T30-31)

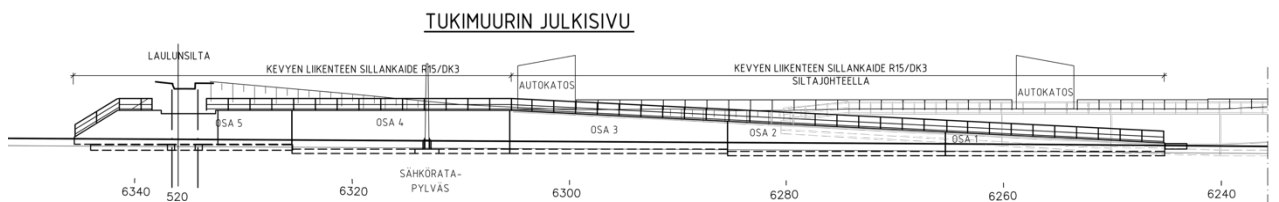
Art is integrated into the tramway structures by the Turtola stop on the Hervannan valtatie, where the tall and long retaining walls adjunct to the stop have been left

bare for art. The concrete retaining walls have a smooth surface, so it can be used as the foundation for various types of art. The walls also have electrical cables in them, which can be used for light art or for lighting up the piece. The length of wall T30 is 100 m and its height is 2.9 to 4.32 m. The length of wall T31 is a little under 100 metres with a height of 0.3 to 3.10 m.

T30



T31



The artwork integrated onto the retaining wall may be a painting, a relief attached onto the concrete, a light-based artwork, or something completely different. The piece may not stand out from the abutment by more than approximately 20 cm, and it may not have any sharp edges which might hurt passersby. Vandalism should also be taken into account, meaning that the piece should be as “vandalism resistant” as possible, as well as cleanable in the event that graffiti get painted on it.

The total budget for the whole piece is 100 000€ + VAT, including sketching fee.

SKETCHING FEE:

A sketching fee to the amount of 3500€ + VAT will be paid to the selected artist for their sketching work.

SCHEDULE

The portfolio application period begins on Wednesday 22.5. and ends on 13.6. at 23.59 hours. Portfolios arriving after this deadline will not be considered. The decision will be made among the portfolio applicants during August 2019. Contracts for the sketching work will be drafted during September 2019, and sketches should be complete by the end of 2019. The actual artwork will be made during 2020 and 2021, but it must be finished no later than in the summer of 2021.

ARTIST SELECTION

The decision of the selected artist will be made by the tramway art steering group and the steering group executive committee. Art expertise is represented by the steering group members designer Vesa Varrela, Director Taina Myllyharju of the Tampere Art Museum, and Frei Zimmer Oy, acting as the art coordinator.

Some of the applicants may be interviewed during the selection process. Possible interviews will be in August.

In evaluation previous experience, references, quality of artistic work and potential for producing a piece suitable for the project are considered.

WHO CAN APPLY?

All art professionals who can demonstrate their competence by at least one applicable completed education, or who have alternatively worked in art actively and professionally for several years may apply. It is also required that the artist can invoice the sketching fee and implementation costs from the commissioner, including remunerations.

WHAT MATERIALS SHOULD YOU SUBMIT?

The applicants are asked to submit the following attachments with their application:

- 3 to 5 work references relevant to the applied job with their textual descriptions, including information about possible commissioners or cooperative partners. If the work has been done as part of a working group, make sure to describe your share of the work. References are to be submitted in PDF format with the artist's name on each page. The material can be submitted in a single PDF file package.
- CV (PDF file)
- In the "free-form description" part of the application, you should include a free-form cover letter specifying why you would like to make the planned artwork.

MORE INFORMATION

Heini Orell
Coordinator
tel. 044-9715158
heini.orell@freizimmer.fi
Frei Zimmer Oy

Antti Haukka
Project Manager
tel. 040-1807096
antti.haukka@tampere.fi
City of Tampere, Tramway development program